

শ্রী শ্রীগৌর-গোবিন্দাচরন-স্মরণ-

পদ্ধতিত্রয়ম্

(শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা-পরিশিষ্টসমেতম্)

শ্রীহরিদাস-দাসঃ

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুচ্ছঃ —

শ্রীশ্রীগৌর-গোবিন্দাচরন-স্মরণ-
পদ্ধতিত্রয়ম্
(শ্রীসাধনায়তচন্দ্রিকা-পরিশিষ্টসমেতম্)

শ্রীনবদ্বীপ-ধামস্ব-হরিবোলকুটীর-বাস্তব্য-

শ্রীহরিদাস-দাসেন সম্পাদিতং

প্রকাশিতঞ্চ

শ্রীগৌরাক্ষঃ ৪৬৩

সর্বসত্ত্বং সংরক্ষিতম্]

১৩

কৃষ্ণনগর-নদীয়া-শ্রীভাগবত-যন্ত্রে শ্রীশৈলেন্দ্রগোবর্দ্ধন-
ব্রহ্মচারিণা মুদ্রিতম্ ।

শ্রীশ্রীগৌরগদাধরৌ বিজয়েতাম্

উপক্রমণিকা

সমুদ্রং হুস্তরং যশ্চ দয়য়া সুখমুত্তরেৎ ।

ভারাক্রান্তঃ খরোহপ্যেষ তং শ্রীচৈতন্যমাশ্রয়ে ॥

অথ তেহমী শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুণাং পার্শ্বদপ্রবরাঃ শ্রীমদগোপালগুরু-
গোস্বামিনঃ শ্রীমদধ্যানচন্দ্রগোস্বামিনঃ শ্রীমৎসিদ্ধকৃষ্ণদাসতাতপাদাশ্চ পদ্ধতি-
ত্রয়মিদং প্রণিনুঃ । শ্রীশ্রীগৌরেশ্বর-বৈষ্ণবাঃ খলু ব্রাহ্মমুহূর্তান্নত্বং যাবদা-
গাত্রোথান-শয়নং নিরন্তর-শ্রীনাম-কীর্তন-সংযোগেন শ্রবণ-মননাদিকমবলম্ব্য
ভজনায় সাধকানুপদিষ্টবন্তঃ । আষ্টযামিক-নাম-কীর্তনার্চন-শ্রবণ-মননাদিকমনু
যত্র গ্রন্থে সুশৈলী বরীবর্তি, স এব পদ্ধতীত্যভিখ্যাভাজনং জায়তে ।
শ্রীশ্রীগৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে সৎস্বপি বহুযু পদ্ধতিপুস্তকেষেতদ্রয়মেব মুখ্যতয়া
সর্বসম্মত্যা গৃহীতাদৃতা চ দরীদৃশ্যতে ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যানুগ-পার্শ্বদ-মুখ্যানাং প্রেমভক্তি-মন্দাকিনী-সংপ্লাবিত-
মানসামাং নিখিলগ্রন্থরত্নানাং ভাবধারা খলু বিশুদ্ধভজনপথনির্দেশায় প্রেম-
ভক্ত্যেকসূচকায় রসরাজ-মহাভাব-মূর্ত-শ্রীবিগ্রহশ্চ প্রেমসেবাপরিপাটী-দিগ্-
দর্শনায়েতি চাত্র নাস্তি বিপ্রতিপত্তি-কণিকাপি কাপি । অন্তিমানুবন্ধঃ
খণ্ডেতেষাং প্রেমৈব, ন মুক্তির্নোতরাং বা ত্রিবর্গঃ । প্রেমা হি নিত্যসিদ্ধঃ
কোহপি পরমপরমানন্দমূলকো ভাববর্ধ্যঃ সান্দ্ৰাত্মা সম্যঙ্ মন্থণিত-স্বান্তো
মমত্যাতিশয়াক্ষিতশ্চেতি শ্রীভক্তিরসামৃতে বিস্তরশো নিষ্টঙ্কিতঃ । নিত্যসিদ্ধ-
দেহপ্যশ্চ শ্রবণ-কীর্তনাদিশোধিত-চিত্তদর্পণে প্রাকট্যাভ্যুপগমাং শ্রীগৌরেশ্বর-
বৈষ্ণবা নবভক্তিযাজনশ্রাত্যাবশ্যকতামুরীকুর্বন্ত্যেবেতি তত্রভবতাং বিহ্বাং

রাক্ষাস্তঃ । অরণং হি নবভক্ত্যন্তর্গতমুপনিষদুক্ত-নিদিধ্যাসনমেব, যত্র তৈল-
 ধারাবদবিচ্ছিন্নপ্রবাহসন্তত্যাভীষ্টেধ্যোয়বস্তুনো নাম-রূপ-গুণ-লীলাদীনাং নিতরাং
 স্মরণং সৃষ্টাবেশো বাহ্যন্তররাগসুবিলাপনঞ্চ জঞ্জততেতরামিতি । তত্র “তস্মাৎ
 কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ”, “কৃষ্ণং অরন্ জনঞ্চাস্ত্র প্রেষ্ঠং নিজ-
 সমীহিতম্” ইত্যাদি-তায়মম্মেতে স্বানুভূতলীলামালানাং যৎকিঞ্চিদ্ভিন্নাত্মৈব
 দিগ্-দর্শনায় ত্রিতাপ-তাপিতাস্মদ্বিধ-কলিকলুষহতজীবনিকার্যানাং হিতাভিলাষ-
 পরবশতয়া কারুণ্যৈকঘনাঘন-স্বরূপা আষ্টযামিকলীলামৃতাবগাহন-ব্যবস্থাস্তদুপ-
 যোগিলীলারসপরিবৃংহিতগ্রন্থকদম্বকং চ প্রণিন্যারিত্যবধেয়ম্ । নাত্র স্বকপোল-
 কল্লিতত্বলেশোহপ্যেষাম্ ;—যতঃ পাদ্ম-পাতালখণ্ডীয়-দ্বিপঞ্চাশত্তমাধ্যায়ে তথা
 সনৎকুমারসংহিতায়াঞ্চাষ্টকালীয়লীলাস্তোমাঃ সুবিরাজন্তে স্মৃতি শেমুখীমতাং
 মতম্ । তত্র মুখ্যতঃ শ্রীমৎকৃষ্ণদাসকবিরাজগোষামিপাদাঃ শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে
 শ্রীল-কবিকর্ণপূরচরণাঃ শ্রীকৃষ্ণাঙ্কিককৌমুদ্যাম্, শ্রীল-বিশ্বনাথচক্রবর্তি-ঠাকুরাশচ
 শ্রীকৃষ্ণভাবনামৃতে লীলাসন্তানং সবিতানং বিতানিতবন্তঃ ।

আষ্টযামিকো হি শ্রীশ্রীগৌরগোবিন্দমধি নিশান্ত-প্রাতঃ-পূর্বাহ্ন-মধ্যাহ্ন-
 পরাহ্ন-সারাহ্ন-প্রদোষ-নক্ত-বিভেদেন দৈনন্দিনো লীলাকলাপো জ্ঞেয়ঃ ।
 মন্তব্যমেতদত্রভবতাং যদেতে গ্রন্থা নিত্যলীলাপারাবারবিপ্রডুলেশমাত্রবর্ণনরৈব
 চরিতার্থতাং গতাঃ, নো খলু সাকল্যেন বর্ণয়িতুং সহস্রবদনোহপ্যলমিতি,
 সূতরামেব মহাজনানাং লীলাবর্ণনাসু বৈসাদৃশ্যং বৈমত্যমপি সুসঙ্গচ্ছেত ।
 সাধক এতেষাং প্রদর্শিতপথানুগত্যা মহাসৌভাগ্যোদ্রেকেন লীলাবিশেষ-
 সমাকৃষ্টমানসো যথেকেনৈব লীলাচিন্তনেনাহর্নিশমপ্যতিবাহরতি, নো কাপি
 ক্রটির্হানির্বাণতে, তাদৃশাবেশৈশ্চ চিরেপ্সিতত্বাদিতি বিমৃশ্যম্ । কিঞ্চাবেশ-
 বুদ্ধিগাঢ়তা-তারতম্যেনৈব তস্মা ভাবসিদ্ধাবগ্রগতিরপ্যনুশীল্যতে ।

ইতিবৃত্তপৰ্য্যালোচনায়াং সুধিয়ামিদমপি স্পষ্টতঃ প্রতীতিকঙ্কামধিরোহতি
 যদগৌড়ীয়বৈষ্ণবাস্ত্রিধা বিভক্তাঃ শ্রীশ্রীগৌর-গোবিন্দ-সেবাস্মরণাদিকং প্রচক্ৰ-

রিতি । শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুভিঃ প্রেরিতা গোস্বামিনঃ খলু শ্রীশ্রীগৌর-
 চরিতচিন্তনে সমাকৃষ্টমানসা অপি তদনুজ্ঞয়া শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ-সেবাস্বরণ-
 পীযুষবারিধৌ নিমগজ্জুঃ, এতৈর্নিবন্ধনিবন্ধা অপি বাহুল্যেনৈতদর্থমেব বিজ্ঞাপয়-
 ত্বীতি । দ্বিতীয়তোহখণ্ডকীর্তি-খণ্ডবাস্তব্যাঃ শ্রীমন্নরহরিপ্রমুখাঃ, শ্রীল-সেন-
 শিরানন্দ-চরণাঃ, ম-সোদর্য-শ্রীল-শ্রীবাসপণ্ডিতপাদাঃ, শ্রীল-প্রবোধানন্দ-
 সরস্বতীপাদাস্তথা শ্রীল-সার্বভৌমপাদাদয়শ্চ শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপাদাষুজসুধাষুরাশি-
 মেব নিকামং ধরন্তস্তত্রৈব সংলীনমনসোহপি কদাচিৎ স্বেচ্ছয়া শ্রীরাধাকৃষ্ণ-
 পদাষুজ-মাধবীকমাস্বাদয়ন্তি স্ম । পরে খলু শ্রীল-শ্রীনিবাসাচার্য্যপাদাঃ, শ্রীল-
 নরোত্তম-ঠাকুরচরণাস্তথা শ্রীল-শ্যামানন্দপাদাঃ শ্রীগোবর্দ্ধনবাসি-সিদ্ধ-দ্বিতীয়-
 শ্রীকৃষ্ণদাস-তাতপাদাশ্চ শ্রীশ্রীগৌরান্দসেবাচিন্তনম্নু শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণলীলারস-
 মজ্জনমেব সংস্মর্যামাসুঃ । কিঞ্চ, শ্রীনিবাসাচার্য্যপাদা লীলাদ্বয়ামৃতসাগরে
 নিমজ্জ্য স্বরণলব্ধপ্রসাদরত্নমাহত্যা সমেষাং নয়নগোচরীচক্রুরিতি শ্রীভক্তি-
 রত্নাকরোট্টঙ্কিতা (৬১২৮-১৬৫) বার্তা, শ্রীশ্রীনরোত্তমপাদা অপি শ্রীশ্রীগৌর-
 বিধোঃ প্রকটাপ্রকটলীলাপরিকর-নক্ষত্রমালা-বেষ্টিতশ্চ সুধাচন্দ্রিকয়া সমবেত-
 জনতা-মনোমুকুর-গত-চিরসঞ্চিত-তমস্কাণ্ডমপ্যাকাণ্ডে সংমার্জয়ামাসুঃ, কদাচিদ্-
 ব্রজলীলাবেশবশাদ্ভুঙ্কোত্তারণকালে দক্ষং স্বহস্তমপ্যজানন্তুঃ সেবান্তে চ জ্ঞাতহস্ত-
 দাহা অপি সংগোপয়ামাসুরিত্যপি তত্রত্যো (৬১৬৮-১৭৭) বৃত্তান্তঃ । সিদ্ধ-
 দ্বিতীয়-শ্রীকৃষ্ণদাসমহোদয়া অপি 'ভাবনাসার-সংগ্রহা'দৌ শ্রীগৌরলীলাচিন্তন-
 ম্নু শ্রীরাধাকৃষ্ণলীলাচিন্তনশ্চ ব্যবস্থাং প্রণীতবন্তুঃ, স্বতঃ পরত আচরণদ্বারা
 প্রচারিতবন্তুশ্চ । ইথং প্রস্থানত্রয়াণামেকতমেন গচ্ছতাং ভজন-পরিপাকত
 ইষ্টপ্রাপ্তিরপি নিশ্চিত্যেতি 'যেনেষ্টং তেন গম্যতাম্' ইতি কৃত্বা শং লভেমহি ।

রসকীর্তনতঃ প্রাক্ গোড়ীয়ভাষানিবন্ধ-পদাবলীষু 'তদুচিতগৌরচন্দ্রেতি'-
 সমভিখ্যা-খ্যাপিতা কীর্তনরীতিরপি সংসামাজিকানাং হৃদয়তয়া হৃদল-
 ক্ষরোতীত্যপি বিভাব্যতাং সহদরৈঃ । শ্রীমদ্গৌরান্দবিধোরাষ্টবামিক-লীলাসূত্রং

শ্রীশ্রীরূপগোশ্বামিচরণৈঃ শ্রীমদ্বিশ্বনাথ-চক্রবর্তিপাদৈশ্চ গীর্বাণবাণ্যা তথা শ্রীল-
নরহরিচক্রবর্তিভির্গৌড়ীয়ভারত্যোপশ্লোক্যতে স্ম ।

তত্র শ্রীগোপালগুরু-শ্রীধ্যানচন্দ্রগোশ্বামিপাদয়োঃ শ্রীমদ্বক্রেস্বরপণ্ডিতশিষ্য-
প্রশিষ্যত্বাং শ্রীল-পণ্ডিতচরণানাঞ্চ শ্রীরাধাকান্তমঠে বাস্তব্যত্বাং তত্রত্যা
বার্তাত্র যথাশ্রুতং লিখ্যতে, যেন চ তৎকালীয়াবস্থাাদিকং সুষ্ঠু মনোমুকুরে
প্রতিফলিতং শ্রাদিতি ।

শ্রীমদ্বক্রেস্বরপণ্ডিতচরণা হি শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুণাং সমসাময়িকা
অতীব প্রিয়ভক্তাঃ পার্শদাশ্চ । তেষাং শ্রীচৈতন্যদাস্ত্রোন্নততা (চৈ° চ° আ°
৬৪৮-৪৯) মহিমানশ্চ শ্রীশ্রীকবিরাজ-গোশ্বামিপাদৈঃ শতশো বর্ণিতাঃ ; যথা
শাখানির্ণয়ে (চৈ° চ° আ° ১০।১৭-২০)—

“বক্রেস্বরপণ্ডিতঃ শ্রাদ্ ভক্তবর্ষ্যঃ শ্রীমৎপ্রভোঃ ।

একভাবেন যোহনৃত্যচ্চতুর্বিংশতিযামকান্ ॥

যশ্চ নৃত্যমহে গাতা স্বয়ং শ্রীমন্মহাপ্রভুঃ ।

প্রভোঃ শ্রীচরণং ধৃত্বা যোহবদদদীনদীনকঃ ॥

দেহি দশসহস্রাণি গন্ধর্বাণাং সুধামুখ !

তে গায়ন্ত ময়ি নৃত্তে তদা মে প্রচুরং সুখম্ ॥

ইতি শ্রুত্বাবদৎ প্রভুস্বং মে পক্ষো মহান্ সখে !

আকাশে চোড্ডয়েহহং চেম্মিলত্যাশ্রয়কপক্ষকঃ ॥” ইতি ।

শ্রীমদ্বক্রেস্বরপণ্ডিতানামদ্রুতনৃত্যমাধুরীমহিমাাদিকঞ্চ শ্রীমদ্বৃন্দাবনদাসঠকুরৈ-
রপি বহুশঃ স্বকৃতে শ্রীচৈতন্যভাগবতে সুপ্রতিপাদিতম্ ।

শ্রীমন্মহাপ্রভোনৈশকীর্তনপ্রারম্ভে (চৈ° ভা° ম° ৮) শ্রীজগন্নাথ-
মাধবয়োরুকার-প্রসঙ্গে (ম° ১৩), নগরসংকীর্তনে তত্রত্যানৃত্যাবেশে শ্রীধরগৃহে

চায়সপাত্রে শ্রীগৌরান্দ্রস্য জলপানদর্শনাদভক্তবৃন্দকন্দনে (মং ২৩) শ্রীরথযাত্রা-
দর্শনার গোড়াদ্গমনকালে (অং ৯), নরেন্দ্রসরসি জলকেলিকালে চামী পণ্ডিত-
পাদাঃ সগৌরবমুট্টঙ্কিতাঃ । কিমধিকমেতে হি শ্রীমন্মহাপ্রভুণাপি দেবানন্দ-
পণ্ডিতসকাশে সবহমানমুপস্থাপ্যন্তে—

“বক্রেস্বরঃ পণ্ডিতঃ শ্রাৎ পূর্ণশক্তিঃ শ্রীমৎপ্রভোঃ ।

তমেব প্রতিপন্নানাং কৃষ্ণপ্রাপ্তির্ন সংশয়ঃ ॥

বক্রেস্বরহৃদয়ঞ্চ শ্রীকৃষ্ণস্য নিজালয়ঃ ।

নৃত্তে বক্রেস্বরে চৈব কৃষ্ণো নৃত্যতি বৈ স্বয়ম্ ॥

যত্র কুত্রাপি চেদাস্তে বক্রেস্বরস্য সঙ্গতিঃ ।

সর্বতীর্থময়ং তৎ শ্রাৎ শ্রীবৈকুণ্ঠস্বরূপধৃক্ ॥” ইতি ।

(চৈঃ ভাঃ অং ৩৪৯৪-৪৯৬)

ইথং চরিতগ্রন্থমালাসু শ্রীমদ্বক্রেস্বরস্য স্তুতিমালা বহুশো বর্ণিতাঃ, কতি
বাত্র লেখ্য ইতি বিস্তরভিয়া নিবর্ত্যতে ।

শ্রীমদ্বজ্রনাথদাসকৃত-শ্রীশ্রীমদগদাধরপণ্ডিতগোস্বামি-শাখানির্গম্যতে (৩৫)
শ্রীমদ্বক্রেস্বর-বন্দনা, যথা—

“উৎকলে চৈব তৈলঙ্গে কীর্তিধ্বস্ত বিরাজিতা ।

প্রেমবত্নাযুতং বন্দে শ্রীবক্রেস্বরপণ্ডিতম্ ॥” ইতি ।

শ্রীগৌরগণোদ্দেশে খলু শ্রীবক্রেস্বরে চতুর্থাবস্থানিরুদ্ধস্য তথা শশি-
রেখাশ্চ প্রবেশকথা জ্ঞায়তে—

“ব্যহস্তর্ঘোহনিরুদ্ধো যঃ স বক্রেস্বরপণ্ডিতঃ ।

কৃষ্ণাবেশজ-নৃত্যেন প্রভোঃ সুখমজীজনৎ ॥

সহস্রগায়কান্মহং দেহি ত্বং করুণাময় ।

ইতি চৈতন্যপাদে য উবাচ মধুরং বচঃ ।

স্বপ্রকাশবিভেদেন শশিরেখা তমাবিশৎ ॥” ইতি ।

শ্রীগোপালগুরু-মতে ত্বয়ং তুঙ্গবিঠেব (পদ্ধতিঃ ৪৪৩) । ওড়দেশীয়-
কবি-শ্রীমদগোবিন্দদেব-কৃত-শ্রীশ্রীগৌরকৃষ্ণোদয়-মহাকাব্যে (১৮।৬০) অয়ং
শ্রীমন্নহাপ্রভোঃ শিষ্যতয়া সুবিশ্রুতঃ—

“প্রভোঃ প্রথমশিষ্য ইত্যথ বিমৃশ্য বক্তেশ্বরম্ ।

নিবেশ্য চ তদাশ্রমে নিজনিজং নিবাসং যযৌ ॥”

শ্রীতুঙ্গবিঠায়া অষ্টমথ্যো মঞ্জুমেখাদয়ো বিবৃতাঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণগণোদেশ-
দীপিকায়াম্ (২৪৬) । শ্রীমদগোপালগুরুরেব পূর্বলীলায়াং মঞ্জুমেধেতি কেচন
প্রাহঃ * ।

তদা কিল মহারাজো গজপতি-শ্রীমৎপ্রতাপরুদ্র এবৌঢ়সিংহাসনমল-
ঙ্ককারেতি ঐতিহাসিকী বার্তা । শ্রীল-কাশীমিশ্রপাদাশ্চাসন্ রাজপুরোহিতাঃ ।
শ্রীমন্নহাপ্রভবো নীলাচলমাগত্য সর্বপ্রাথম্যেন শ্রীসার্বভৌমালয়ং (ইদানীন্তন-
গঙ্গামাতেতি প্রখ্যাপিতমঠং) স্বচরণার্পণেন পবিত্রীচক্রঃ, ততঃ পরং শ্রীসার্ব-
ভৌমানুরোধবশাৎ শ্রীপ্রতাপরুদ্রনিদেশেন শ্রীকাশীমিশ্রালয়মেব চিরমধ্যবাংস-
রিতি (ঠৈঃ চং মং ১০।১৯-২৩) । উত্তরকালে মিশ্রভবনমেব শ্রীশ্রীগৌরী-
পতি-গুরুগম্ভীর-বিরহদহন-জ্বালামালাকুলিতস্ত ধৃত-গুরুগৌরীভাবকান্তি-ডম্বরস্ত
শ্রীশ্রীগৌরান্ধদেবস্ত পরমমহাগান্ধীৰ্য্যাপাদনত্বাদ্ ‘গম্ভীরা’ ইতি সুগম্ভীরমম্বর্থ-
মাজগাম ।

পরমধার্মিকাঃ শ্রীকাশীমিশ্রপাদাঃ রাজ-সবিধে সংপ্রার্থ্য শ্রীশ্রীরাধাকান্ত-
বিগ্রহং স্বভবনে প্রতিষ্ঠাপ্য সুসেবাবিধানমকুর্বত । বিদন্ত এব বিদাকুর্বন্ত যৎ

* আদিকন্দদাসরচিত-‘গুরুপ্রণালী’-নামধেয়-পুস্তিকায়াম্—

“অনুগোপী শ্রীগোপালগুরুরেব মহোত্তমঃ ।

চৈতন্যরূপয়া তস্ত সিদ্ধাখ্যা মঞ্জুমেধিকা ॥”

କାଙ୍କୀବିଜୟାବସରେ ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମଦେବେନ ଶ୍ରୀପ୍ରତାପରୁଦ୍ର-ଜନକେନ ବିବିଧ-ମହାର୍ଘ୍ୟ-
 ବସ୍ତୁସନାଥାଃ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସାଙ୍କିଗୋପାଳ-ଗଣେଶ-ରାଧାକାନ୍ତବିଗ୍ରହାଃ ସମାନୀୟତା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜଗ-
 ନ୍ନାଥମନ୍ଦିରାଭ୍ୟନ୍ତରେ ସ୍ଥାପିତାଃ * । ପଞ୍ଚଦଶଶତାବ୍ଦୀଂ ସାବଂ
 ଶ୍ରୀରାଧାକାନ୍ତଃ ପୃଥଙ୍ ମନ୍ଦିରମଧିଷ୍ଠିତଃସୀଂ । ଶ୍ରୀକାଶୀମିଶ୍ରାନୁରୋଧବଶାଂ ଶ୍ରୀମତ୍-
 ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଃ ଶ୍ରୀରାଧାକାନ୍ତବିଗ୍ରହଂ ତସ୍ମିନ୍ ସମର୍ପୟାମାସ ; ତଦବଧି ଶ୍ରୀରାଧାକାନ୍ତମର୍ଚ୍ଚେତି
 ସଂଜ୍ଞାମପି ମିଶ୍ରଭବନଂ ସଂଭେଜେ । ମିଶ୍ରପରିବାରୋହୟଂ ପରମଧାର୍ମିକ ଆସୀଦିତି
 ସ୍ମରଣେନିବ ଦିଷ୍ଟେନ ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁଣାଭିଷାଂକୃତଃ । ଶ୍ରୀମନ୍ମହାପ୍ରଭବଶ୍ଚେଦଂ ସୁଦୂର୍ଘାନେହସୋ
 ବ୍ୟାପ୍ୟ ବିବିଧଲୀଳାବିନୋଦପରମ୍ପରୟା ସମଧ୍ୟୁଷ୍ଟିତୀତି ଶ୍ରୀଚରିତାମୃତୀୟା ବିସ୍ତାରିତା
 କଥା । ଶ୍ରୀଗଣ୍ଡୀରା-ପ୍ରତିରେକୃକ୍ଷାପି ସୌଭାଗ୍ୟଭାଞ୍ଜୋ ଭକ୍ତବର୍ଧ୍ୟାଂ କଞ୍ଚାଚିଂ
 ହୃଦୟପଟେ ନୟନକୋଣେ ବାହାପି ବହୁବିଧପ୍ରାକ୍ତନଲୀଳା ଅଭିବ୍ୟଞ୍ଜୟତୀତି କିମ୍
 ବକ୍ତବ୍ୟମ୍ । ଶ୍ରୀକାଶୀମିଶ୍ରାଂ ସାଙ୍କାଂ ତତ୍ପରତୋ ବା ଶ୍ରୀରାଧାକାନ୍ତମର୍ଚ୍ଚାଧିକାରଃ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ବକ୍ରେଶ୍ବରପାଦେଷୁ ସମର୍ପିତ ଇତ୍ୟେତିହମ୍ । ଶ୍ରୀମନ୍ମହାପ୍ରଭୋରପ୍ରାକଟ୍ୟଲୀଳାପ୍ରକାଶେ
 ଶ୍ରୀବକ୍ରେଶ୍ବରପାଦା ଏବଂ ପ୍ରଥମତୋହସ୍ତ ସେବାଧିକାରୀ ଜାତଃ । ଶ୍ରୀମଦ୍ବକ୍ରେଶ୍ବରଗୋସ୍ବାମି-
 ନାମନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନମନ୍ତୁ ତଦ୍ଦିଷ୍ଟ-ପ୍ରଶିଷ୍ଟଦ୍ବାରୈବ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାଧାକାନ୍ତଂ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗଣ୍ଡୀରାନାଥଂ ଚ
 ସେବାଦିକଂ ପରିଚାଳିତମାସ୍ତେ । ତତ୍ରତ୍ୟଗୋସ୍ବାମିମହାନ୍ତଃ ଧନୁ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୌରମନ୍ତ୍ରେଣ
 ଦୀକ୍ଷିତାଃ ସନ୍ତ ଏବଂ ଭଦ୍ରପୀଠମାରୋହନ୍ତୀତି ଚିରନ୍ତନୀ ପ୍ରଥା ।

ଶ୍ରୀମକରଧ୍ବଜପଣ୍ଡିତେତ୍ୟପରନାମାନଃ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୋପାଳଗୁରୁଗୋସ୍ବାମିପାଦାଃ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ବକ୍ରେଶ୍ବରପଣ୍ଡିତାନାଂ ଶିଷ୍ୟବର୍ଧ୍ୟା ଆବାଲ୍ୟମେବ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଚରଣାନୁଗାମିନଃସନ୍ ।

* ଐତିହାସିକାନାଂ ସଂବାଦାନ୍ତରଂ ବିରୋଧିତ୍ବାତ୍ରତ୍ୟମର୍ଚ୍ଚାଧ୍ୟାକ୍ଷେପନାନୁମତ୍ତେ ;
 ତଦ୍ବ୍ୟଥା—“It is told that King Prataprudra brought the
 Radhakanta image from Kanchi, as ordered by Krishna
 in a dream.” (History of Medieval Vaisnavism in Orissa
 by Prabhat Mukherjee.)

আশ্বে প্রথিতমেতদ্ যদেকদা শ্রীমন্মহাপ্রভোবাহকৃত্যবসরেহপি নিরন্তর-
 শ্রীভবন্মামগ্রাহিকা সুরসনা সুরসনা নরীনৃত্যতে স্ম, ততো রসনাং তাং
 শিখরবিজয়িদন্তপংক্তিভ্যামবষ্টভ্য শ্রীপ্রভুर्विराजते स्म । एतदवलोक्य मनसि
 जातकौतुको गोपालः स्वसेवावसरे श्रীप्रभुचरणान् सप्रश्रयं व्याजिज्ञासत—
 कथङ्कारमत्रभवद्भिर्नामविश्रान्तिः कृतेति, भवतां सर्वतन्त्रस्वतन्त्रतयां सर्वं
 सुसमञ्जसं भवेन्माम्, प्राकृतजीवानां किल बाहकृत्यावसरे नामविश्रामे
 यदि प्राणवियोगः श्राद्धदा तेषां का गतिरिति च । अमृतारमान-तद्-
 भाषितं श्रद्धा सुस्मितः सुविस्मितश्च श्रीगौरोहवदन्—“यथार्थमेव त्रयाभाणि,
 ततोहृदावधि त्वं ‘गुरु’-समाख्याया ध्यापितो भविष्यसि” इति । ततः
 श्रीगोपालगुरोरेतत्प्रसङ्गः खलु दिशि विदिशि प्रचारितोहृत् । स्वदण्ड-
 प्रणत्या स्फोटित-बलविग्रहः परमप्रेमोद्दामकृति-सकलमर्ष्यादः श्रीअभिराम-
 गोपालोहपि तदाकर्ण्य गोपालं प्रणत्या परीक्षितुं प्रचलितः, गोपालस्तु
 तदागमनसन्देशेनैव भीत्या कम्पकम्पायमानो भगवतोहङ्कदेशमाश्रयन् ।
 श्रीगौरसुन्दरस्तु तदा गोपाल-शिरसि श्रीश्रीविष्णुप्रियाधिलालितचरणकमलं
 निधाय पदाकृति-तिलकं रचयामासेति पौराणिकाः । तदवधि तत्सम्प्रदाये
 पादाकृति-हरिमन्दिररचनैव प्रचलितास्ते । श्रीगोपालगुरु-समरे किल
 श्रीश्रीराधाकान्तदेवस्य मन्दिरं वर्तमानाकारं पुनः संस्कृतं प्रतिष्ठापितङ्कासीत् ।
 प्राक् श्रीश्रीराधाकान्तस्य पार्श्वद्वयं प्रियाद्वयं समधिष्ठितमासीत् ; किन्तु तत्तत्तुर्था-
 धस्तन-श्रीदयानिधिगोस्वामिनां सेवाधिकारे तत्परिवर्तनेन धातुमय-विग्रहबुगं
 श्रीराधा-ललितेति समाह्वयं सुस्थापितमभूत् । माघशुक्लद्वादश्यां श्रीगोपाल-
 गुरोर्भद्रपीठारोहणलीला समभूदिति चाद्यापि तद्विधौ महोत्सवोहनुष्ठीयते,
 श्रीमद्गोपालगुरुश्च श्रीगन्तीरायां श्रीमन्महাপ्रभोरासनैकपार्श्वे उपविष्टो
 विराजते । श्रीमद्गोपालगुरुः खलु १४७०-तम-शकतः १४९०तम-शकादं
 यावत् तत्रत्य-सेवाधिकारितया व्याराज्यत् । तस्याप्रकटलीला-प्रवेशाद् वर्षशत-

দ্বয়াদনন্তরং শ্রীভক্তিরত্নাকরে (৫১২১৬২-২২৭২) গোড়ভাষানিবন্ধে পুস্তকে
লিখিতমাস্তে—শ্রীগোপালগুরুরেব সর্বপ্রথমতঃ শ্রীমন্মধবমতে শ্রীগৌড়ীয়গুরু-
প্রণালিকাং নির্মিমায়েতি । এতৎ খলু প্রাগাচার্য-শ্রীমদ্বলদেববিজ্ঞাভূষণ-
মতেন সংক্রামিতমিতি মতে । এষ শ্রীগোপালগুরুরেব শ্রীশ্রীগৌরগোবিন্দার্চন-
স্মরণ-পদ্ধতিমেতামপি বিরচিতবানিতি । *

শ্রীশ্রীধ্যানচন্দ্রগোস্বামিচরণাঃ—শ্রীমদগোপালগুরোর্বাক্কো শ্রীশ্রীম-
ন্বহাপ্রভুণাং স্বপাদেশতঃ শ্রীমদধ্যানচন্দ্রপাদা মিলিতাঃ । আস্তে তত্রত্যা
কিঞ্চদন্তীয়ঃ যৎ শ্রীগোপালগুরুগোস্বামিপাদাঃ সেবায়াং স্বীয়াসামর্থ্যাং জ্ঞাত্বা
শ্রীমন্মহাপ্রভু-সবিধে সেবকার্থং বিনিবেদিতবন্তঃ । শ্রীমন্মহাপ্রভুস্ত স্বপ্নে
আদিষ্টবান্—‘উষসি যং দ্রক্ষ্যসি, তমেব শিষ্যত্বেন স্বীকার্য্য সেবাং সমর্পয়’
ইতি । শ্রীধ্যানচন্দ্রায় ভদ্রপীঠং সমর্প্য শ্রীগোপালপাদেষু দেহং গুপ্তেষু
সংকারায় স্বর্গদ্বারং নীতেষু চ তত্রত্যরাজকীয়পুরুষাঃ শ্রীরাধাকান্তমঠমবরুদ্ধবন্তঃ,
যতো বিনা রাজাজ্ঞাং ভদ্রপীঠসমর্পণলীলা নো সাম্প্রতমিতি । এতদাকর্ণ্য
শ্রীধ্যানচন্দ্রগোস্বামিনঃ শ্রীশ্রীগোপালপাদেষু সার্তি সবহুমানং প্রতীকারায়
নিবেদিতবন্তঃ । শ্রীগোপালগুরবোহপি প্রিয়ভক্তকাতরোক্তিং নিশম্য রাজ্ঞশ্চ
দৌরাঅ্যং বুদ্ধা পুনর্জীবিতাঃ সহসংকীৰ্ত্তনং রাজনগর উপস্থিতাঃ, রাজ্ঞোহমুখ্য
পুরুষত্রয়ং যাবৎ ভদ্ভাসনমলঙ্কৃত্য ততঃ শ্রীধ্যানচন্দ্রং স্মৃঢ়ং প্রতিষ্ঠাপ্যান্তর্হিতাঃ
কার্তিক-গুরুনবম্যামেব । পরবর্ষে শ্রীরথষাত্রাবসানে ব্রজবাসিনো বৈষ্ণবাঃ
কেচিদব্রজমণ্ডলমাগত্য বংশীবটসন্নিধৌ প্লক্ষবৃক্ষতলদেশে তানেব শ্রীলগোপাল-
গুরুন্ দৃষ্ট্বা সবিস্ময়ং শ্রীধ্যানচন্দ্রান্নিবেত্ত সমানীতবন্তঃ । শ্রীধ্যানচন্দ্রা অপি
তথৈব তান্ দৃষ্ট্বা শ্রীচরণতলে বিনিবেত্ত শ্রীনীলাচলে গমনায় সকাঙ্কু প্রার্থিত-

* Vide Triennial Catalogue of Skt. Mss. Vol. IV Part I.
Skt. A. No. 3050 (Madras).

বন্তঃ । অথো শ্রীগোপালগুরবঃ প্রোচুঃ—‘মা ব্যাকুলীভব, বিরহে নিতরাম-
সহে শ্রীরাধাকান্তপুরো বিরাজি-নিম্ববৃক্ষেণ মনুর্তিং নির্মায় শ্রীশ্রীরাধাকান্তশ্চ
গর্ভমন্দিরশ্চ পুরতঃ সংস্থাপ্য প্রতিনৈবেদ্যপূর্ণং শ্রীরাধাকান্ত-সবিধে তস্তাঃ
সংস্থাপনে সেবাপরাধাদিকং ত্বয়ি ন লগেৎ, কিঞ্চ তত্রৈব মাং দ্রক্ষ্যসি’ ইতি ।
তদবধি শ্রীগোপালগুরুমূর্তির্ষথারীতি শ্রীমন্দিরজগন্মোহনে অবস্থিতা প্রতি-
ভোগাবসরং গর্ভমন্দিরে গতা সর্বং সমাদধাতিতি বার্তা ।

শ্রীধ্যানচন্দ্রাণাং কদাচিদ্ বৃন্দাবনগমনাবসরে ‘ঝাড়খণ্ড’-পথে কালীমন্দিরে
কাচিদ্ঘটনা সমঘটি ; তদ্ব্যথা—তত্রত্যো রাজা কশ্চিৎ পথা চলন্তং নরমেকং
প্রত্যহং দেবীসবিধে বলিমাহরতি । শ্রীধ্যানচন্দ্রমপি তথৈব রাজপুরুষা নীত্বা
পরেণ্যবি বলয়ে দেবীমন্দিরসকাশে রক্ষিতবন্তঃ । নিশি শ্রীধ্যানচন্দ্রঃ কালিকায়া
ললাটে পাদাকৃতি-তিলকং বিধায় কর্ণেহষ্টাদশাক্ষর-শ্রীগোপালমন্ত্রং প্রোচ্য তাং
শিষ্যত্বে অঙ্গীকৃতবান্ । সাপি স্বপ্নে রাজানং সন্মোদ্য শ্রীগুরুদেবং স্বাপরাধং
নিবেদ্য ক্ষমাপণায়াক্রোশৎ । সোহপি ভীতভীতঃ সন্ শ্রীধ্যানচন্দ্রং স্বাগো
নিবেদ্য সগোষ্ঠীকস্তচ্ছিষ্যতামগমদिति ।

শ্রীশ্রীরাধাকান্তমঠশ্চ বিশেষোৎসবাঃ

- (১) শ্রীশ্রীগুণ্ডিচায়াত্রাতঃ প্রাক্ শ্রীরাঘবপণ্ডিতশ্চ ‘ঝালি’-সমর্পণলীলা,
- (২) ‘হেরা’-পঞ্চম্যাং শ্রীশ্রীবক্রেস্বরপণ্ডিতানাং স্মরণতিথিপূজা, (৩) কার্তিকী-
শুক্লনবম্যাং শ্রীশ্রীগোপালগুরুগোস্বামিনাং স্মরণতিথিপূজা । দিনেহস্মিন্
তত্রত্যসেবাধিকারী ক্ষণকতিপয়ং যাবৎ শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভোভদ্রাসনমধিরোহতি,
সমবেত-জনতাহতোপহারাদিকঞ্চ তৎপ্রতিভূতয়া সংগৃহ্ণাতিতি চিরন্তনী প্রথা ।
- (৪) পূর্বসেবাধিকারিণো বিরোগে ত্রয়োদশদিবসে তৎস্থলাভিষিক্তো যথারীতি
সমবেত-ব্রাহ্মণবৈষ্ণববৈবেদিক প্রাক্রিয়ামনু মাজল্যমাল্যতিলক-সিন্দূরাদিভির্বিয়তে,
শ্রীশ্রীরাধাকান্তশ্চ প্রসাদীকৃত-নৃত্যশাটিকাঞ্চ পরিধাপ্য শ্রীমন্মহাপ্রভোভদ্রপীঠং
সমধিষ্ঠাপ্যতে চ ।

পদ্ধতিত্রয়ম্

(১) **শ্রীগোপালগুরুগোস্বামিনাং** পদ্ধত্যা বিষয়াঃ—শ্রীকৃষ্ণশ্রু
স্বরূপম্, প্রকটাপ্রকটলীলাবিচারঃ, বিরহলীলা, ধামত্রেয় লীলানিত্যতা,
গোপলীলায়া অসমোদ্ধিতা, রাগানুগাভজনবিচারঃ, শ্রীমূর্তিসেবা, ব্রজলীলায়া
বেশাদিঃ, মহামন্ত্রোদ্ধারঃ, ধ্যানঞ্চ, কামগায়ত্রী, শ্রীরাধাতত্ত্বং ধ্যানঞ্চ, স্মরণ-
ক্রমঃ, শ্রীগুরুধ্যান-গায়ত্রী, শ্রীগৌরগায়ত্রী, সিদ্ধাস্তভাবনাক্রমঃ, যুগল-
মন্ত্রোদ্ধারো মন্ত্রাদিকঞ্চ, সখীনাং পরিচয়ঃ, ততঃ স্মরণক্রম-পদ্ধতিশ্চ ।

(২) **শ্রীধ্যানচন্দ্রগোস্বামিনাং** পদ্ধত্যাঃ বিশেষঃ—শ্রীমদগোপালগুরু-
পদ্ধতিমবলম্ব্য কৃতারামপ্যস্তাং স্ফুটতরত্বমতিরিক্তসন্নিবেশাদিকঞ্চ সাধকানাং
হিতাবহম্ । দ্বিতীয়ায়াং ক্রমবৈপরীত্যমপি দৃশ্যতে । পদ্ধতিরেবা হি বৈষ্ণব-
সমাজে সমধিক-সমাদৃতা তথা শ্রীকৃষ্ণদাসমহানুভবকৃতা পদ্ধতিরপি সমাশ্রয়ে-
ণাস্তাঃ পুষ্টিমগমদिति বিচার্যম্ । এতয়োর্মহাবৈশিষ্ট্যং খলু সপার্ষদ-
শ্রীগৌরগোবিন্দয়োর্মন্ত্রোদ্ধার-গায়ত্রী-প্রণাম-পূজাপ্রণালী বিবিধপুরাণাগমাদিতঃ
সুসংগৃহীতা । উভয়োরাষ্ট্রকালীয়লীলাস্মরণমুদ্রং সনৎকুমারসংহিতাতঃ
সমুদ্ধৃতঞ্চ ।

(৩) **শ্রীকৃষ্ণদাসতাতপাদানাং** পদ্ধত্যা বিশেষঃ—শ্রীশ্রীকৃষ্ণস্বরূপ-
নিক্রপণাখ্য-প্রথমবিভাগে প্রথমত ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-গতলীলাবিচারঃ, ততশ্চ
শ্রীমদ্ভাগবত-ব্রহ্মসংহিতা-সনৎকুমারসংহিতা-পদ্মপুরাণ-সংক্ষেপভাগবতামৃত-ভক্তি
রসামৃত-শ্রীধ্যানচন্দ্রপদ্ধতি-প্রভৃতিকমনুসৃত্য সপারিকর-শ্রীকৃষ্ণশ্রু স্বরূপসম্বন্ধি-
নিখিলতথ্যজাতং যথাক্রমং সুবিশ্লস্তম্ । শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকাখ্য-দ্বিতীয়বিভাগে
ত্ৰাষ্ট্রধামিকা পূজাপদ্ধতিঃ স্মরণপ্রণালী চ সংস্খচিতা । অস্তাং স্মারসিকী মন্ত্রময়ী
চোপাসনা যুগপৎ সঙ্কেত্যতে । মন্ত্রময়্যা হৃদবৎ, স্মারসিক্যাশ্চ শ্রোতো-
বহুপাস্তাবপি স্মারসিক্যা এবান্তর্ব্বত্তিযুক্তমন্ত্রম্যপাসনায়ামেতেষাং সিদ্ধপাদানাং

নির্দেশঃ । নেদং মতং তেষামযৌক্তিকমমূলকং বা, শ্রীসাধনদীপিকায়া দ্বিতীয়-
কঙ্কায়ং তথৈব লিখিতম্ — “যথা সাধকঃ সিদ্ধরূপেণ মানসীং লীলাং দণ্ডাত্মিকাং
ভাবয়েত্তথা তেনৈব গুরুপরম্পরয়া রাগানুগমতেন মৌনমুদ্রাঢ্যম্ ।” বস্তুতঃ
সর্বথা নিরপেক্ষত্বেহপি লীলাস্মরণশ্চ শ্রীবিগ্রহসেবাসাহচর্যেণ লীলানুধ্যানমেব
সুখকরতরং সহজসাধ্যক্ষেতি বিশেষজ্ঞানাং সম্মতম্ । লীলাচিন্তনে জ্ঞানে-
ন্দ্রিয়াণাং প্রচারঃ, শ্রীবিগ্রহসেবয়া তস্মিংশ্চ জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়যৌগপৎ ব্যাপৃতত্ব-
মিতি সুধিরাবগন্তব্যম্ । ১৭৫০তম-শকাব্দে রচিতেরমিতি বাক্যাদন্তিমাজ্জ-
জ্ঞায়তেতরাম্ ।

সানুবাদমেতৎ পুস্তকং খলু শ্রীসিদ্ধতাতপাদৈঃ সাধকানাং সুহিতায়
ব্যলেখি । বিঘ্নবাহুল্যং সংমদ্য প্রাকাশ্যং নীতমিদমভিনব-সংস্করণং যথেষ্ট-
বিনিয়োগার্থত্বমর্হত্বিত্যাশাস্তে দীনাতিদীনঃ প্রকাশকঃ । আদর্শপুস্তিকানাং
প্রাপ্তিপ্ৰকারতা যথাস্থানং সমস্মৃচীতি তেষাং মহানুভাবানাং সবিধে সপ্রশ্রয়ং
কৃতজ্ঞতা বিনিবেদ্যতে চ ।

বিশেষতো বিদিতমেতদস্তু তত্রভবতাং যৎ শ্রীল-গোপালগুরুপদ্ধত্যাং ষষ্ঠ-
পৃষ্ঠেহষ্টমপংক্তৌ ‘প্রতিবন্ধকমিতি’ ইত্যনন্তরমাদর্শ-‘খ-গ’-করলিপ্যোরুদ্বৃতো
রাগবঅর্চনিকাপ্রবন্ধঃ কালানৌচিত্যাৎ পরিহৃতোহপি শ্রীসিদ্ধকৃষ্ণদাস-
তাতপাদকৃত-পদ্ধত্যাং ১১০তম-পৃষ্ঠে তৃতীয়-পংক্তিতঃ ১১৩তম-পৃষ্ঠান্তং
যাবৎ সন্নিবেশিতঃ । তথা শ্রীশ্রীল-খ্যানচন্দ্র-গোস্বামিপাদকৃত-পদ্ধত্যাঃ প্রারম্ভে
‘খ’-করলিপ্যাং শ্রীহরিভক্তিবিলাসত উদ্ধৃতা অতিরিক্তসন্নিবেশাঃ ৮৯তম-
পৃষ্ঠায়াঃ পাদটীকায়াং সংস্থচিতাঃ । ‘ক-গ’-করলিপ্যাঃ পাঠৈঃ ‘খ’-করলিপ্যাঃ
পাঠানাং বহুশো বৈমত্যাৎসম্যব্যস্তত্বাচ্চ ‘খ’-করলিপ্যাঃ পাঠা নানুসৃত্যঃ ।

শ্রীশ্রীল-গোপালগুরুকৃত-পদ্ধত্যাং ‘ক’ ইতি সঙ্কেতে—শ্রীপুরুষোত্তমধামস্থ-
শ্রীশ্রীল-গোপালগুরু-গোস্বামিপাদানাং ভদ্রপীঠতঃ শ্রীল-ভক্তিবিনোদঠাকুর-
সংগৃহীতা শ্রীল-ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী-প্রভুপাদকৃত-লিপিকা তথা শ্রীবৃন্দাবন-

(৮০)

বাস্তব্য-শ্রীমধুসূদনদাস-মহোদয়-প্রদত্তা করলিপিঃ সংবাদিতা । ‘খ’ ইতি
সঙ্কেতে মদ্রদেশস্থ-‘ওরিয়েন্টাল-ম্যানাস্ক্রিপ্ট্-লাইব্রেরী’তঃ প্রাপ্তা ৩০৫০-
সংখ্যক-করলিপিঃ । ‘গ’ ইতি সঙ্কেতে শ্রীব্রজমণ্ডলান্তর্গত-সঙ্কেতগ্রামে
শ্রীমদাদিকন্দদাস-সংগৃহীতা করলিপিঃ ।

শ্রীশ্রীধ্যানচন্দ্রপদ্ধত্যাং ‘ক’-সঙ্কেতে শ্রীপুরীধামস্থ-শ্রীরাধাকান্তমঠতঃ শ্রীমৎ-
সুন্দরানন্দবিদ্যাবিনোদ-মহোদয়েন সংগৃহীতা তথা মৎসংগৃহীতা তত্রত্যা
করলিপিঃ । ‘খ’-সঙ্কেতে মদ্রদেশস্থা ‘ওরিয়েন্টাল-ম্যানাস্ক্রিপ্ট্-লাইব্রেরী’তঃ
প্রাপ্তা ৩০৫০-সংখ্যক-করলিপিঃ । ‘গ’-সঙ্কেতে শ্রীবৃন্দাবনস্থ-শ্রীমধুসূদনদাস-
মহোদয়-প্রদত্তা করলিপিঃ । এতাভিঃ সংবাণ্ড প্রাকাশ্য নীতমিদমভিনব-
সংস্করণমিতি সাধকানাং স্মৃতিয়া ভবতাদিতি শম্ ।



১
শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীশ্রীল-গোপাল গুরু-গোশ্বামি-কৃত
শ্রীশ্রীগোর-গোবিন্দাচরন-স্মরণপদ্ধতিঃ

বিষয়সূচিকা

বিষয়ঃ		শ্লোকসংখ্যাঃ
শ্রীকৃষ্ণস্বরূপম্	...	১-৪১
প্রকটা প্রকটলীলা	...	৪২-১৩৪
শ্রীকৃষ্ণমাধুর্যম্	...	১৩৫-১৬১
রাগানুগালক্ষণম্	...	১৬২
রাগাত্মিকা-ভজনম্	...	১৬৩-১৮১
কামরূপা	...	১৭৫-১৭৯
সম্বন্ধরূপা	...	১৮০-১৮১
রাগানুগায়ী দ্বৈবিধ্যম্	...	১৮২
রাগানুগায়ী অধিকারী	...	১৮৩-১৮৮
কামানুগা	...	১৮৯-১৯৬
সম্বন্ধানুগা	...	১৯৭-২০১
শ্রীমূর্তিসেবা	...	২০২-২১১
শ্রীকৃষ্ণবয়োবেশাদয়ঃ	...	২১২-২১৫
শ্রীকৃষ্ণস্য ব্রজলীলা	...	২১৬-২২৩
” গোচারণবেশঃ	...	২২৪
” মন্ত্রা ধ্যানক	...	২২৫-২৩৯
শ্রীরাধায়াঃ স্বরূপবয়োবেশাদয়ঃ	...	২৪০-২৭৪
শ্রীরাধামন্ত্রধ্যানস্মরণানি	...	২৭৫-২৮৫

বিষয়ঃ	শ্লোকসংখ্যাঃ
স্বরগক্রমঃ	২৮৬-৮৮
শ্রীগুরুস্বরগন্ (গায়ত্রীসহিতম্)	২৮৯-৯৩
শ্রীগৌরস্বরগন্ (গায়ত্রীসহিতম্)	২৯৬-৯৬
শ্রীকৃষ্ণসেবনম্	২৯৭-৩০২
সিদ্ধাস্তভাবনাক্রমঃ	৩০৩-৩২৩
মঞ্জরীগগনিষ্ঠা-স্বরগে	৩২৪-৩৩২
যুগলমন্ত্রোদ্ধারো ধ্যানঞ্চ	৩৩৩-৩৬০
শ্রীললিতাসখ্যাঃ পরিচয়ঃ	৩৬১-৩৭৮
শ্রীবিশাখায়াঃ ”	৩৭৯-৩৯০
শ্রীচিত্রায়াঃ ”	৩৯১-৪০৫
শ্রীইন্দুলেখায়াঃ ”	৪০৬-৪১৫
শ্রীচম্পকলতায়াঃ ”	৪১৬-৪২৬
শ্রীরঙ্গদেব্যাঃ ”	৪২৭-৪৩৭
শ্রীতুঙ্গবিদ্যায়াঃ ”	৪৩৮-৪৫১
শ্রীসুদেব্যাঃ ”	৪৫২-৪৬২
শ্রীরূপমঞ্জর্যাঃ ”	৪৬২-৪৬৮
শ্রীরতিমঞ্জর্যাঃ ”	৪৬৯-৪৭৪
শ্রীলবঙ্গমঞ্জর্যাঃ ”	৪৭৫-৪৮১
শ্রীরসমঞ্জর্যাঃ ”	৪৮২-৪৮৯
শ্রীগুণমঞ্জর্যাঃ ”	৪৯০-৪৯৭
শ্রীবিনাসমঞ্জর্যাঃ ”	৪৯৮-৫০৪
শ্রীকৃষ্ণস্ত সখায়াঃ	৫০৫-৫১২

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଲଗୋପାଳଗୁରୁ-ଗୋସ୍ବାମିପାଦକୃତା

ଅଷ୍ଟକାଳୀୟଲୀଳାସ୍ମରଣକ୍ରମପଦ୍ଧତିଃ

ବିଷୟଃ		ଶ୍ଳୋକାଂକ୍ଷାଃ
ଅଷ୍ଟକାଳାଃ	...	୨-୭
ସିଦ୍ଧଦେହେନ ସେବନମ୍	...	୮-୧୮
ନିଶାନ୍ତସେବା	...	୧୯-୨୮
ପ୍ରାତଃସେବା	...	୨୯-୪୨
ପୂର୍ବାହ୍ନସେବା	...	୪୩-୪୭
ମଧ୍ୟାହ୍ନସେବା	...	୪୮-୮୫
ଅପରାହ୍ନସେବା	...	୮୬-୯୮
ସାରଂସେବା	...	୯୯-୧୦୬
ପ୍ରଦୋଷସେବା	...	୧୦୭-୧୦୯
ରାତ୍ରିସେବା	...	୧୧୦-୧୧୮
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣୋଃ ଶୁଚିରସବିଚାରଃ		୧୧୯-୧୩୮
ଗୋପୀତାବାନ୍ଧୀକରଣଫଳମ୍	...	୧୩୯-୧୪୯
ଅଷ୍ଟକାଳସେବାଫଳମ୍	...	୧୫୦-୧୬୮

—*—

ଶ୍ରୀଲ-ଧ୍ୟାନଚନ୍ଦ୍ରଗୋସ୍ବାମିନାଂ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୌର-ଗୋବିନ୍ଦାର୍ଚନ-ସ୍ମରଣପଦ୍ଧତିଃ

ସ୍ମରଣକ୍ରମଃ	...	୧-୯
ଶ୍ରୀନବଦ୍ବୀପଧ୍ୟାନମ୍	...	୧୦-୧୮
ଶ୍ରୀଗୁରୁଧ୍ୟାନଂ	...	୧୯
ଶ୍ରୀମନ୍ମହାପ୍ରତୋଧ୍ୟାନମ୍	...	୨୦

বিষয়ঃ	শ্লোকসংখ্যাঃ
শ্রীবৃন্দাবনধ্যানম্ তথা নিশান্তলীলাস্বরণম্	১৭-১৮
গুর্বাদীনাং-প্রণামঃ	১৯-২৭
স্নানম্	২৮-৩৩
তিলকম্	৩৪-৩৬
শ্রীজগন্নাথমন্দিরধ্যানম্	৩৭-৪৪
শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গাদীনাং ধ্যান-পূজা-গায়ত্রী-মন্ত্ৰাঃ	৪৯-৭২
শ্রীগোরাষ্টকালীয়ালীলাসূত্রং কালনিয়মশ্চ	৭২-৭৭
শ্রীরাধাগায়ত্রী	৭৭
শ্রীমঞ্জুলীমঞ্জরী	৭৮-৮৩
শ্রীকন্তুরীমঞ্জরী	৮৪-৮৮
স্বরগোপসংহারঃ	৮৯
শ্রীশ্রীধ্যানচন্দ্রগোষামিপাদকৃতা শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণয়োরাষ্টকালীয়ালীলা- স্বরণক্রমপদ্ধতিঃ	১-৬

—*—

শ্রীসিদ্ধকৃষ্ণদাসতাতপাদকৃতা
শ্রীশ্রীগোর-গোবিন্দার্চনপদ্ধতিঃ

মঙ্গলাচরণম্	১-৩
শ্রীকৃষ্ণস্বরূপম্	৪-১৪
তত্র ঐশ্বর্য-মাধুর্য্যজ্ঞাদিবিচারঃ	৬-১৪
শ্রীবৃন্দাবন-প্রকাশস্ত নিত্যত্বম্	১৫-২০
শ্রীকৃষ্ণস্ত বয়ঃ-সল্লক্ষণাদিকম্	২১-৩১
ধীরললিতনায়কঃ	৩২-৩৩

বিষয়ঃ	শ্লোকসংখ্যাঃ
শেষকৈশোর-মাধুর্য্যাদি	৩৪-৪১
সৌন্দর্য্যম্	৪২-৪৩
রূপম্	৪৪-৪৫
মৃত্যুতা	৪৬-৪৮
চেষ্টা	৪৯
রাসঃ	৫০
প্রসাধনম্	৫১-৫৮
আকল্পঃ	৫৯-৬৩
মণ্ডনম্	৬৪-৬৬
স্মিতম্	৬৭
অঙ্গসৌরভম্	৬৮
বংশঃ	৬৯-৭৭
শৃঙ্গম্	৭৮-৭৯
নূপুরম্	৮০
দাসাঃ	৮১-৮২
অনুগাঃ	৮৩
ব্রজস্থাঃ	৮৪-৮৭
রক্তকস্তুর-রূপ-ভক্তী	৮৯-৯০
শ্রীকৃষ্ণপারিষদাঃ	৯১-৯৫
শ্রীকৃষ্ণবরস্থাঃ	৯৬-১০০
সুহৃদঃ	১০১-১০৩
মণ্ডনীভদ্রঃ	১০৪-১০৬
শ্রীবলদেবঃ	১০৭-১০৮

বিষয়ঃ	শ্লোকসংখ্যাঃ
সংখ্যায়ঃ	১০৯-১১১
দেবপ্রস্থঃ	১১২-১১৪
প্রিয়সংখ্যাঃ	১১৫-১১৮
শ্রীদামা	১১৯-১২১
প্রিয়নর্মবয়স্কাঃ	১২২-১২৩
সুবলঃ	১২৪-১২৬
উজ্জ্বলঃ	১২৭-১৩১
গুরবঃ	১৩২-১৩৫
ব্রজেশ্বরী	১৩৬-১৪০
ব্রজাধীশঃ	১৪১-১৪৪
শ্রীরাধাস্বরূপাদিকম্	১৪৫-১৬৬
রতিক্রমঃ	১৬৭-১৭৪
মাজিষ্ঠরাগানুরাগৌ	১৭৫-১৭৬
ভাবঃ	১৭৭-১৭৮
তত্রাধিরূঢ়ঃ	১৭৯-১৮০
মোদনঃ	১৮১-১৮৪
দিব্যোন্মাদঃ	১৮৫-১৮৬
মাদনঃ	১৮৭-১৮৮
শ্রীরাধাকৃষ্ণস্বরণম্	১৮৯-১৯২
শ্রীরাধায়াঃ সখ্যঃ	১৯৩-২০০
সখীক্রিয়াঃ	২০১-২০৩
স্নেহবৈশিষ্ট্যম্	২০৪-২১২
ললিতা	২১৩-২২৭

বিষয়ঃ	শ্লোকসংখ্যাঃ
বিশাখা	২২৮-২৩৭
চম্পকলতা	২৩৮-২৪৪
চিত্রা	২৪৫-২৫৩
তুঙ্গবিদ্যা	২৫৪-২৬১
ইন্দুলেখা	২৬২-২৬৯
রঙ্গদেবী	২৭০-২৭৬
সুদেবী	২৭৭-২৮৩
বরসখী	২৮৪-২৮৫
কলাবতী	২৮৬-২৮৭
শুভাঙ্গদা	২৮৮
হিরণ্যঙ্গী	২৮৯-২৯৭
রত্নরেখা	২৯৮-৩০১
শিখাবতী	৩০২-৩০৩
কন্দর্পমঞ্জরী	৩০৪-৪০৫
ফুলকলিকা	৩০৬-৩০৭
অনঙ্গমঞ্জরী	৩০৮-৩০৯
পরিচারিকাঃ	৩১০-৩১১
মঞ্জুলালী মঞ্জরী	৩১২-৩১৫
বিলাসমঞ্জরী	৩১৬-৩১৯
কস্তুরীমঞ্জরী	৩২০-৩২২

শ্রীসিদ্ধকৃষ্ণদাসতাতপাদকৃত

শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা

প্রথম-প্রকাশঃ (নিশান্তকৃত্যম্)

বিষয়ঃ	অনুচ্ছেদাঙ্কাঃ
ব্রাহ্মমূর্ত্তে উৎথানাদিকম্ ...	১-২
গুরুপ্রণালী-প্রণতিঃ প্রার্থনা চ ...	৩-৬
পঞ্চতত্ত্বস্য সবিজ্ঞাপনপ্রণামঃ ...	৭-১২
শ্রীনবদ্বীপ-গঙ্গা-সখীরূপ-গুরু-প্রণতিঃ	১৩-১৫
শ্রীরাধায়াঃ প্রণতিঃ, বিজ্ঞপ্তিশ্চ ...	১৬
শ্রীকৃষ্ণস্য প্রণামো বিজ্ঞাপনঞ্চ ...	১৭
শ্রীললিতাদীনাং প্রণতিঃ, বিজ্ঞপ্তিশ্চ	১৮
শ্রীকৃষ্ণকিষ্কর-বয়স্য-বলদেব-যশোদা-ব্রজেশ্বর-রোহিণীদেব্যাদীনাং প্রণামঃ	১৯-২৪
শ্রীবৃষভানু-কীর্ত্তিদা-রূপমঞ্জরীপ্রভৃতি-সখীনাং প্রণামো বিজ্ঞপ্তিশ্চ	২৫-২৮
শ্রীপোর্ণমাসী-বৃন্দা-তুলসী-বৃন্দাবন-যমুনা-গোবর্দ্ধন-শ্যামকুণ্ড- রাধাকুণ্ড-ব্রজবাসি-বৈষ্ণবানাং প্রণামঃ	২৯-৩৮
প্রাতঃস্মরণ-কীর্ত্তনে ...	৩৯
কালনিয়মঃ ...	৪০-৪১
নিশান্তধ্যান-লীলাস্মরণে ...	৪১-৪৩
মৈত্র্যাদিবিধিঃ, বৈষ্ণবাচমনম্ ...	৪৪
স্নানবিধিঃ ...	৪৫-৪৮
শ্রীকৃষ্ণধ্যানং জপশ্চ ...	৪৯-৫০

বিষয়ঃ	অনুচ্ছেদাঙ্কঃ
তিলকধারণাদি	৫২-৫১
শ্রীকৃষ্ণপ্রবোধনাদি-নীরাজন-মন্দিরাদিমার্জন-পুষ্পচয়নাদি	৫২-৫৩

—•—

দ্বিতীয়-প্রকাশঃ (প্রাতঃকৃত্যম্)

তুলসীচয়নম্	...	১
পূজাবিধিক্রমঃ	...	২
শঙ্খস্থাপনম্	...	৩
ঘণ্টাস্থাপনম্	...	৪
প্রতিমাস্থানপূজাদিকম্	...	৫-৬
প্রাতর্লীলাস্মরণম্	...	৭
প্রাতঃপূজাবিধিঃ	...	৮-৯
শ্রীগুরুপূজা	...	১০
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যধ্যানং পূজা চ	...	১১
শ্রীনিত্যানন্দধ্যানপূজনে	...	১২
শ্রীমদদ্বৈতধ্যানপূজনে	...	১৩
শ্রীগদাধরধ্যানপূজনে	...	১৪
শ্রীবাসাদিধ্যানপূজনে	...	১৫
শ্রীগুর্বাদীনাং প্রণামঃ, প্রার্থনা, আত্মধ্যানঞ্চ	...	১৬-১৯
শ্রীবৃন্দাবনধ্যানম্	...	২০
শ্রীরাধাকৃষ্ণধ্যানম্	...	২১-২২
সখ্যষ্টকধ্যানম্	...	২৩
মঙ্গল্যষ্টকধ্যানম্	...	২৪

বিষয়ঃ	অনুচ্ছেদাঙ্কাঃ
ষোড়শমঞ্জরীধ্যানম্	২৪
শ্রীবৃন্দাদীনাং ধ্যানম্	২৪
পূজাদিকম্	২৫
বিজ্ঞপ্তিপাঠঃ	২৬-২৭
পদ্যপঞ্চকপাঠঃ	২৮
বৈষ্ণবপূজনম্	২৯
তুলসীপূজাদিঃ	৩০

— ০ —

তৃতীয়-প্রকাশঃ (পূর্বাহ্নকৃত্যম্)

শ্রীগৌরকৃষ্ণ-পূর্বাহ্নলীলাস্মৃতিঃ	১-২
-----------------------------------	-----

চতুর্থ-প্রকাশঃ (মধ্যাহ্নকৃত্যম্)

মধ্যাহ্নান্নপূজাধ্যানম্	১-২৫
মধ্যাহ্নলীলাস্মরণম্	২৬-২৭
তুলসীপূজা-গুরুপ্রণাম-ব্রজধূলিসেবন-মহাপ্রসাদভোজনাদি	২৮

পঞ্চম-প্রকাশঃ (অপরাহ্নকৃত্যম্)

শ্রীনামগ্রহণং ভক্তিশাস্ত্রশ্রবণাদি চ	১
অপরাহ্নলীলাস্মরণম্	১-২

ষষ্ঠ-প্রকাশঃ (সায়াহ্নকৃত্যম্)

সায়াহ্নান্নাদি, লীলাস্মরণঞ্চ	১-২
-------------------------------	-----

সপ্তম-প্রকাশঃ (প্রদোষকৃত্যম্)

প্রদোষলীলাস্মরণম্	১-২
-------------------	-----

বিষয়ঃ	অনুচ্ছেদাঙ্কঃ
ভোগসমর্পণম্	৩
অষ্টম-প্রকাশঃ (নিশাকৃত্যম্)	
নৈশলীলাস্বরণম্	১-২
লালসামর্যপত্ৰপঠনম্	

— ১ —

শ্রীসিদ্ধকৃষ্ণদাসতাতপাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা

প্রথম-প্রকাশ

(নিশাকৃত্য)

বিষয়	পত্রাঙ্ক
মঙ্গলাচরণ ও গ্রন্থপরিচয়	২০৮
প্রাতঃস্বরণ ও গাত্রোথান	২১২
গুৰ্বাদিবন্দনা ও প্রার্থনা	২১৩
শ্রীগৌরপ্রণতি ও প্রার্থনা	২১৪
শ্রীনিত্যানন্দপ্রণাম ও প্রার্থনা	২১৫
শ্রীঅদ্বৈতপ্রণাম ও প্রার্থনা	২১৫
শ্রীগদাধরপ্রণাম ও বিজ্ঞাপন	২১৬
শ্রীবাসাদির প্রণাম ও বিজ্ঞাপন	২১৬
শ্রীনবদ্বীপের প্রণাম	২১৭
শ্রীগঙ্গার প্রণাম	২১৭
শ্রীগুরুরূপা সখীর প্রণাম	২১৮
শ্রীরাধিকার প্রণাম ও বিজ্ঞপ্তি	২১৮

বিষয়	পত্রাঙ্ক
শ্রীকৃষ্ণের প্রণাম ও বিজ্ঞপ্তি	২১৯
শ্রীললিতাদির প্রণাম ও বিজ্ঞপ্তি	২১৯
শ্রীকৃষ্ণকিষ্করগণের প্রণাম	২২১
সখাগণের প্রণাম	২২১
শ্রীবলদেবের প্রণাম	২২১
শ্রীযশোদার প্রণাম	২২২
শ্রীনন্দমহারাজের প্রণাম	২২২
শ্রীরোহিণীর প্রণাম	২২২
শ্রীবৃষভানুরাজের প্রণাম	২২৩
শ্রীকীর্তিদার প্রণাম	২২৩
শ্রীরূপমঞ্জরীপ্রভৃতির প্রণাম ও বিজ্ঞপ্তি	২২৩
সর্বগোপগোপীর প্রণাম	২২৪
শ্রীপোর্ণমাসীর প্রণাম	২২৪
শ্রীবৃন্দাদেবীর প্রণাম	২২৪
শ্রীতুলসীদেবীর প্রণাম	২২৫
শ্রীবৃন্দাবনের প্রণাম	২২৫
শ্রীযমুনার প্রণাম	২২৫
শ্রীগোবর্দ্ধনের প্রণাম	২২৬
শ্রীশ্যামকুণ্ডের প্রণাম	২২৬
শ্রীরাধাকুণ্ডের প্রণাম	২২৬
শ্রীব্রজবাসিগণের প্রণাম	২২৭
শ্রীবৈষ্ণবগণের প্রণাম	২২৭
নিশান্তুলীলার কীর্তন	২২৭

বিষয়		পত্রাঙ্ক
নিশান্তলীলার স্মরণ	...	২২৯
মৈত্র্যাদি ও আচমন	...	২৩২
স্নানবিধি	...	২৩৪
তীর্থাবাহন	...	২৩৫
মজ্জন ও প্রার্থনা	...	২৩৭
ষষ্ঠপরিধান, তিলক ও ধ্যান	...	২৩৮-২৪১
শ্রীগুরুপ্রার্থনা ও শ্রীকৃষ্ণপ্রবোধন	...	২৪২
আচমন, দন্তধাবন, লঘুনৈবেদ্যসমর্পণ		২৪৪
মঙ্গলনীরাজন	...	২৪৪
মন্দিরলেপন, মার্জন, পুষ্পচয়ন	...	২৪৫

—*—

দ্বিতীয়-প্রকাশ

(প্রাতঃকৃত্য)

বন্দনা	...	২৪৬
তুলসীচয়ন	...	২৪৭
পূজাবিধি	...	২৪৭
শ্রীগৌরাস্তবের প্রাতঃলীলাস্মরণ	...	২৫১
শ্রীকৃষ্ণের ”	...	২৫৬
পূজাবিধিক্রম	...	২৫৯
সখ্যষ্টকধ্যান	...	২৭১
শ্রীললিতা	...	২৭১
শ্রীবিশাখা	...	২৭২

[৬৯/০]

বিষয়	পত্রাঙ্ক
শ্রীচিহ্না	২৭৩
শ্রীইন্দুরেখা	২৭৩
শ্রীচম্পকলতা	২৭৪
শ্রীরঙ্গদেবী	২৭৪
শ্রীতুঙ্গবিদ্যা	২৭৫
শ্রীসুদেবী	২৭৬
মঙ্গর্যাপ্তকথ্যান	২৭৬
শ্রীরূপমঞ্জরী	২৭৭
শ্রীমঞ্জুলানীমঞ্জরী	২৭৭
শ্রীরসমঞ্জরী	২৭৮
শ্রীরতিমঞ্জরী	২৭৮
শ্রীগুণমঞ্জরী	২৭৯
শ্রীবিনাসমঞ্জরী	২৭৯
শ্রীলবঙ্গমঞ্জরী	২৭৯
শ্রীকস্তুরীমঞ্জরী	২৮০
মানসিক সেবন, জপ, বিজ্ঞপ্তি, স্তবাদি	২৮০
প্রসাদিগন্ধাদিদ্বারা বৈষ্ণব-সম্মান	২৮৩
শ্রীতুলসীপূজা	২৮৪
তৃতীয় প্রকাশ (পূর্বাঙ্কুর্য)	২৮৫
চতুর্থ প্রকাশ (মধ্যাহ্নকৃত্য)	২৮৮
বিবিধ স্নান	২৮৯
মধ্যাহ্নকথ্যান	২৯০
শ্রীভোগার্পণ-প্রণালী	২৯৭

বিষয়	পত্রাঙ্ক
শয়নপ্রদান ও লীলাস্বরণ	২৯৮
নির্মাল্য-দ্বারা তুলসীপূজন ও প্রসাদসম্মান	৩০৩
অপরাহুকৃত্য	৩০৪
গোষ্ঠপ্রত্যাবর্তন	৩০৬
সায়াহুকৃত্য	৩০৭
ধেনুদোহন-ভোজনাদিলীলা	৩০৯
প্রদোষকৃত্য	৩১০
সভায় বিবিধকলাদর্শনাদি	৩১২
নক্তকৃত্য	৩১৪
সঙ্কীৰ্ত্তনরাস	৩১৫
নিকুঞ্জলীলা	৩১৬
আত্মনিবেদন ও গ্রন্থসমাপ্তি	৩১৮

শ্রীশ্রীগোবিন্দবৃন্দাবনম্

ব্রহ্মাশঙ্করমিলনম্	৩২৩
বৃন্দাবনবর্ণনম্	৩২৪
যোগপীঠম্	৩২৪
শ্রুতিগণ-প্রার্থনা	৩২৬
বরপ্রদানম্	৩২৯
শ্রীকৃষ্ণনামলীলাদি	৩৩১
শ্রীকৃষ্ণপরিকরাদি	৩৩৪
সুখক্রমবর্ণনম্	৩৪১
শ্রীকৃষ্ণবলদেবসংবাদঃ	৩৪২
শিবকর্তৃক-শ্রীরাধাস্তবঃ	৩৪৩

